

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ



УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПРАКТИКУМ ПО  
РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Область знания: 200 000 – Искусство и гуманитарные науки

Область образования: 230 000 – Языки

Направление образования: 60230100 – Филология и обучение языкам  
(русский язык)



Код предмета/модуля NUA 2506	Учебный год 2024-2025	Семестр 5	ECTS – кредиты 6
Тип предмета/модуля Выборочный	Язык обучения Русский	Кол-во часов в неделю 6	
1.	Наименование дисциплины	Аудиторные занятия (часов)	Общее кол-во (часов)
	Практикум по развитию речи	84	180
2.	<p><b>I. Содержание дисциплины</b></p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания в области русского языка, полученные на предыдущем уровне образования.</p> <p>Изучение данной дисциплины тесно связано с такими дисциплинами, как «Практический курс русского языка», «Аудирование», «Стилистика русского языка и культура речи», «Межкультурная коммуникация».</p> <p>Обучение русскому языку направлено на комплексное развитие коммуникативной, когнитивной, информационной, социокультурной, профессиональной и общекультурной компетенций студентов.</p> <p>Целью настоящей дисциплины является овладение русским языком в объеме, обеспечивающем достаточно высокий уровень коммуникативной компетенции во всех сферах общения. Интенсивное развитие навыков и умений письменной и устной речи, диалогической и монологической, расширение и активизация лексико-грамматического материала в речевой деятельности: письмо и говорении.</p> <p>Освоение данной дисциплины также обеспечивает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) совершенствование навыков диалогической и монологической речи в общественно-бытовой и социально-культурной сферах общения;</li> <li>2) овладение лексикой в рамках изложенных тем, относящихся к общественно-бытовой и социально-культурным сферам;</li> <li>3) овладение основными правилами речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>4) способность решать вопросы, возникающие в социально-бытовой, социально-культурной и официально-деловой сферах общения.</li> </ol> <p><b>II. Основная часть (практические занятия)</b></p> <p><b>III.1. Указания и рекомендации по проведению практических занятий:</b></p> <p>Для практических занятий рекомендуются следующие темы:</p> <p><b>Тема 1.</b> Теоретические основы методики развития речи. Содержание</p>		

методики как научной дисциплины. Научные основы методики развития речи. Связь методики развития речи с психологией;	
<b>Тема 2.</b> Речевое развитие как процесс усвоения языка. Речь и мышление. Психолингвистические основы речи;	
<b>Тема 3.</b> Методологические основы дисциплины. Анализ методических подходов к развитию речи и обучению родному языку в истории зарубежной и отечественной педагогики;	
<b>Тема 4.</b> К.Д. Ушинский – основоположник методики первоначального обучения родному языку. Ушинский о происхождении языка и сущности развития речи;	
<b>Тема 5.</b> Задачи и важнейшие проблемы методики развития речи на современном этапе. Цели, задачи, принципы и методы развития речи;	
<b>Тема 6.</b> Основные цели и задачи работы по развитию речи с учетом особенностей возраста. Формулирование целей и задач обучения развитию речи в различных видах речевой деятельности с учетом возрастных особенностей;	
<b>Тема 7.</b> Средства развития речи. Обучение родному языку на занятиях. Особенности занятий по развитию речи;	
<b>Тема 8.</b> Общение при разных видах деятельности. Содержание и методика руководства общением. Индивидуализация речевого общения.;	
<b>Тема 9.</b> Общее понятие о методах и приемах по развитию речи. Зависимость выбора методов и приемов от задач речевого развития, содержания, знаний и особенностей возраста.;	
<b>Тема 10.</b> Роль звукопроизношения в развитии речи. Общий ход освоения всех компонентов, входящих в понятие «звуковая культура речи», связь слухового и речедвигательного анализаторов как условие становления звуковой культуры речи.;	
<b>Тема 11.</b> Характеристика особенностей овладения правильным словопроизношением. Особенности овладения звукопроизношением;	
<b>Тема 12.</b> Становление выразительной стороны речи: становление общеречевых навыков; формирование сознательной выразительности. Причины неправильного произношения;	
<b>Тема 13.</b> Принципы построения системы работы по формированию звуковой культуры речи;	
<b>Тема 14.</b> Особенности формирования словарного запаса. Слово, отношение к понятию. Развитие словаря;	
<b>Тема 15.</b> Особенности усвоения обобщенного значения слова, элементарных понятий; пассивный словарь в речи;	
<b>Тема 16.</b> Особенности овладения морфологической стороной русского языка;	
<b>Тема 17.</b> Типичные трудности в освоении морфологической стороны русского языка. Словотворчество как явление, сопровождающее процесс освоения морфологии;	
<b>Тема 18.</b> Методика формирования морфологической, синтаксической сторон речи и способов словообразования в разных возрастных группах;	



<p><b>Тема 19.</b> Роль специальных упражнений и методика их использования. Методика исправления грамматических ошибок;</p> <p><b>Тема 20.</b> Особенности освоения синтаксического строя русского языка;</p> <p><b>Тема 21.</b> Общеобразовательное значение языка как средства приобщения к культурным, историческим ценностям;</p> <p><b>Тема 22.</b> Решение различных речевых и познавательных задач на основе использования разных видов наглядности;</p> <p><b>Тема 23.</b> Связь слова и наглядности. Словесные и практические методы в развитии речи. Репродуктивные и продуктивные методы в зависимости от характера речевой деятельности. Методические приемы развития речи: словесные, наглядные, игровые;</p> <p><b>Тема 24.</b> Лингвистические основы словарной работы. Учет данных языкознания об особенностях лексики родного языка, лексических значений, их типов, средств выразительности в определении содержания и методики словарной работы;</p> <p><b>Тема 25.</b> Роль речедвигательного аппарата в развитии словаря. Способы освоения слов в зависимости от возраста. Значение словотворчества для обогащения словаря;</p> <p><b>Тема 26.</b> Роль занятий, их содержание, структура и методика проведения. Основные приемы обучения.</p> <p><b>Тема 27.</b> Категориальные признаки текста: целостность, логичность, структурность, информативность, смысловая и грамматическая связность, выразительность;</p> <p><b>Тема 28.</b> Обучение диалогической речи. Состав диалогических умений. Задачи и содержание работы по развитию диалогической речи на разных этапах.</p> <p><b>Тема 29.</b> Формирование навыков и умений слушать и понимать обращенную речь, вступать в общение, поддерживать его, учитывать ситуацию общения. Формирование навыков и умений речевого этикета;</p> <p><b>Тема 30.</b> Воспитательно-образовательное значение бесед, их место среди других методов работы. Классификация бесед, их тематика и содержание. Методика проведения обобщающих бесед, их связь с накопленным опытом;</p> <p><b>Тема 31.</b> Структурные компоненты беседы. Приемы активизации мышления и речи в процессе беседы. Использование разных типов вопросов, речевых логических задач, наглядного и литературно-художественного материала;</p> <p><b>Тема 32.</b> Обучение детей монологической речи. Характеристика связанных высказываний по их функциям, источнику высказывания и ведущему психическому процессу;</p> <p><b>Тема 33.</b> Задачи и содержание обучения монологической речи на разных возрастных этапах: овладение разными типами связанных высказываний, их структурой, умением отобрать предметно-логическое содержание и соответствующие языковые средства. Условия овладения</p>	<p>монологической речью;</p> <p><b>Тема 34.</b> Виды рассказов. Приёмы обучения рассказыванию. Условия успешного обучения;</p> <p><b>Тема 35.</b> Отбор литературных произведений для пересказа. Принципы отбора литературных произведений для пересказа.</p> <p><b>Тема 36.</b> Особенности восприятия и понимания картин. Виды рассказов по картине. Типы и серии картин для рассказывания. Требования к отбору картин для рассказывания. Виды рассказов по картине;</p> <p><b>Тема 37.</b> Описание пейзажной картины и натюрморта. Обучение сюжетным рассказам по картине. Рассказывание по серии сюжетных картин. Овладение структурой связного рассказа;</p> <p><b>Тема 38.</b> Творческие рассказы, их сущность и значение. Опора на разнообразный опыт и умения связной речи. Особенности развития словесного творчества. Виды сочинений;</p> <p><b>Тема 39.</b> Особенности восприятия и понимания литературных произведений разных жанров. Единство чувства и мысли при восприятии. Активность детского восприятия, его наивность;</p> <p><b>Тема 40.</b> Знакомство с жанрами прозы и поэзии. Роль устного народного творчества в развитии речи;</p> <p><b>Тема 41.</b> Воспитание читательских интересов. Уголок книги, его значение в развитии читательских интересов; требования к оформлению; отбор книг, иллюстративного материала;</p> <p><b>Тема 42.</b> Обобщение опыта и распространение его среди сотрудников. Роль методического кабинета в совершенствовании работы по речевому развитию, его оформление. Технические средства обучения.</p> <p><b>III. Рекомендации по проведению практических занятий</b></p> <p>На практических занятиях могут использоваться следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций: активизация мыслительной деятельности; подготовка письменных творческих работ; подготовка сообщений; дискуссии; работа в группах.</p> <p>На практических занятиях бакалавр должен продемонстрировать лингвистическую эрудицию, умения сопоставлять различные концепции, делать самостоятельные обобщения и выводы, использовать понятийный аппарат дисциплины для решения профессиональных задач, видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности, анализировать конкретный лингвистический материал.</p> <p>Практические занятия способствуют выработке профессиональных навыков и умений студентов: формирование лингвистической компетенции бакалавра, умение ориентироваться в проблемах данной дисциплины, формирование способности демонстрировать полученные теоретические знания и практические навыки.</p> <p>Рекомендуется использовать следующие формы проведения</p>
---	---



<p>практических занятий: коллоквиум; семинар; занятие-практикум; занятие-круглый стол.</p> <p><b>IV. Самостоятельное образование и темы самостоятельных работ:</b>  Темы, рекомендованные для самостоятельного образования:  <b>Тема 1.</b> Система жанров научного стиля речи (6 ч.);  <b>Тема 2.</b> Особенности научно-популярного подстиля в применении к произведениям в области лингвистики(6 ч.);  <b>Тема 3.</b> Стилистические особенности учебной / академической лекции(6 ч.);  <b>Тема 4</b>1. Синтаксические особенности научного стиля речи(6 ч.);  <b>Тема 5.</b> Общественно-политическая статья как образец публицистического стиля(6 ч.);  <b>Тема 6.</b> Стилистические особенности рекламной газетно-журнальной статьи(6 ч.);  <b>Тема 7.</b> Применение фигур речи в жанрах публицистического стиля(6 ч.);  <b>Тема 8.</b> Применение тропов в жанрах публицистического стиля(6 ч.);  <b>Тема 9.</b> Авторский стиль публичного выступления современных политиков (на примере речи 2-3 политических деятелей)(6 ч.);  <b>Тема 10.</b> Особенности стилистики агитационной статьи(6 ч.);  <b>Тема 11.</b> Особенности стилистики договорных документов(6 ч.);  <b>Тема 12.</b> Особенности стиля делового письма(6 ч.);  <b>Тема 13.</b> Трафаретные модели и их функция в различных функциональных стилях русского языка(6 ч.);  <b>Тема 14.</b> Вопросы стилистики русского языка в работах В.В.Виноградова(6 ч.);  <b>Тема 15.</b> Лексико-грамматические особенности канонических православных текстов, переведенных на современный русский язык(6 ч.);  <b>Тема 16.</b> Сравнительная характеристика научно-академического и научно-популярного стиля в работах А.А.Леонтьева(6 ч.).  В качестве основных форм самостоятельной работы используются виды деятельности, способствующие активизации мыслительной деятельности студентов, творческому подходу к анализируемому учебному материалу.</p>	<p><b>3.</b></p> <p><b>V. Результаты обучения и компетенции</b></p> <p><b>В результате изучения дисциплины студенты должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• об основных направлениях лингвистики XX-XXI вв.;</li> <li>• объект и предмет курса;</li> <li>• тесную связь этой дисциплины с другими лингвистическими предметами;</li> <li>• место, данной дисциплины среди других предметов;</li> <li>• основные задачи предмета;</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• важнейшие проблемы языкознания;</li> <li>• понимание структуры языка, его звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя (части речи, члены предложения, словосочетания, предложения и их типы и т.д.).</li> <li>• <b>владеть навыками</b> построения монологического высказывания по проблемам истории и теории языка;</li> <li>• ведения диалога, правильно реагируя на соответствующую тему;</li> <li>• участия в полилоге и дискуссии на заданную тему;</li> <li>• публичного выступления с чтением доклада на соответствующую тему;</li> <li>• умение студентов анализировать языковые явления.</li> </ul>
<p>4.</p>	<p><b>VI. Технологии обучения и методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологии решения творческих задач;</li> <li>• Технологии с использованием мозгового штурма;</li> <li>• Игровые технологии;</li> <li>• Технологии с использованием затруднительных задач;</li> <li>• Технология “Бумеранг”;</li> <li>• Технология “Аквариум”;</li> <li>• Технология “Круглый стол”.</li> </ul>
<p>5.</p>	<p><b>VII. Требования по получению кредита:</b></p> <p>Выполнение заданий и задач, данных в текущих, промежуточных формах контроля, успешное завершение письменных работ по итоговому контролю.</p>
<p>6.</p>	<p><b>Основная литература</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практическая стилистика русского языка для учащихся с неродным русским языком. -М.: Русский язык, 2007.</li> <li>2. Науменко Ю.М., Тальбина Е.В. Корректировочный курс по практиккому устной и письменной речи для иностранных студентов с учетом инновационных методик. -М.: РУДН, 2008.</li> <li>3. Завьялова О.С., Полякова Е.В., Романова Т.Ю., Рубцова Е.А., Тальбина Е.Н. Пособие для дополнительных занятий по русскому языку со студентами филологического факультета: в 2 ч. -Москва: РУДН, 2020.</li> <li>4. Аннина М.Н. Синтаксис сложноподчинённого предложения. -М.: Русский язык, 2000.</li> <li>5. Иванова И., Куприянова Т., Карамышева Л., Мирошникова -М. Синтаксис. Практическое пособие по русскому языку как иностранному. СПб.: Златоуст, 2012.</li> </ol> <p><b>Дополнительная литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Немченко В.Н. Введение в языкознание. -М., 2008.</li> <li>2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. -М., 2004.</li> <li>3. Щукин А.Н. Лингводидактический энциклопедический словарь. - М., 2006.</li> <li>4. Кодухов В.И. Общее языкознание. -М., 1974.</li> <li>5. Левицкий Ю.А. Общее языкознание. -М., 2009.</li> </ol>

	6. Брусенская Л.А. Учебный словарь лингвистических терминов. - Ростов н/Д., 2005.
7.	Разработан Самаркандским государственным институтом иностранных языков и утвержден протоколом № 14 Советом института от "30" 06 в 2022 году
8.	Ответственные за дисциплину: М.А. Семенова - преподаватель кафедры Русского языка и литературы СамГИИЯ.
9.	Рецензенты: И. Мамасолиев - к.ф.н., доц. кафедры русского языка СамГУ им. Ш.Рашидова. З.Т. Муסיнова - и/о доцента кафедры русского языка и литературы СамГИИЯ.